

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

SCUOLA STATALE ITALIANA DI ATENE

SCHEMA DI PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Disciplina LINGUA E CULTURA GRECA

Classe I LICEO

Docente ALEXANDROS KOSTAS-TOUSIAS

1. DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

<p>Disciplinari Gli alunni impareranno a: Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi; sapersi esprimere su argomenti di carattere generale in modo efficace, adeguato al contesto e alla situazione pur se non sempre corretto dal punto di vista formale; produrre testi scritti di tipo generale e di carattere personale e immaginativo o di argomenti precedentemente trattati in classe; conoscere elementi caratterizzanti la cultura e la civiltà studiata.</p>	<p>Minimi Gli alunni impareranno a: Conoscere i fondamentali elementi grammaticali e ortografici; comprendere il senso globale di un messaggio, ricavandone delle informazioni; comunicare in modo chiaro semplici esperienze usando un lessico vario ed adeguato al contesto; saper redigere semplici testi, riassunti, questionari, lettere di carattere quotidiano.</p>
--	--

2. DEFINIZIONE DEL PROGRAMMA DA SVOLGERE

Lingua

Classe	Lingua neoellenica: Letteratura neoellenica Storia della grecia antica	- Νεοελληνική γλώσσα, Γ' Γυμνασίου - Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας, Γ' Γυμνασίου (brani scelti). - Ιστορία του αρχαίου κόσμου Α' Λυκείου	Edizioni dello stato (I.T.Y.E.).
--------	--	---	----------------------------------

Contesti lessicali / Tipi di testo da elaborare	Argomenti grammaticali / sintattici	Periodi
<ul style="list-style-type: none"> ● La Grecia nel mondo/ viaggi, luoghi, conoscenza con le persone / usanze / costumi // la ricerca / il lessico / la scelta della parola giusta ● La lingua / le lingue del mondo // l'argomentazione / composizione di un tema ● Siamo tutti uguali – siamo tutti diversi // il senso proprio e figurativo delle parole / la lettera / le parole straniere ● L'Unione Europea e i suoi cittadini // redazione di un' articolo 	<ul style="list-style-type: none"> ● le frasi coordinate e subordinate / il discorso orale / le congiunzioni ● le subordinate come complemento onomatico ● il significato delle parole ● il discorso diretto – indiretto ● le subordinate ininterrogative ● le subordinate relative ● i pronomi relativi ● parole sinonime – contrari ● le subordinate finali 	I quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> ● Pace e guerra / analisi di un testo ● Il cittadino impegnato / la difesa dei valori ecumenici // la definizione di un concetto ● L'arte: una lingua per tutti in tutte le epoche // forme del discorso / l'espressione artistica ● Costruendo il futuro // il riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> ● le subordinate causali ● parole omonime – paronime ● le subordinate temporali ● il discorso ipotetico ● le subordinate consecutive ● la punteggiatura ● le particelle 	II quadrimestre

Durante l'anno saranno trattati anche quegli argomenti grammaticali che risultano particolarmente difficili. Tali argomenti sono: le declinazioni rare e arcaiche dei sostantivi, dei pronomi e degli aggettivi; le eccezioni nelle coniugazioni dei verbi, la forma passiva dei verbi, le particolarità e le irregolarità nelle radici dell'aoristo; idiomatismi;
Inoltre, si terrà una serie di lezioni sulla storia della lingua greca nonchè di aggiornamento su temi di attualità, attraverso letture di articoli tratti da giornali o da altri libri ed anche con l'uso di internet.

Letteratura

Contenuti		Periodi
Letteratura Neoellenica	Antologia	
Canti popolari Lett. Cretese (1600-1669). Cenni sull' illuminismo greco (1770-1821). Memorie	Να μου το πάρεις, ύπνε μου; του γιοφυριού της Άρτας. Dalla poesia “ Ερωφίλη” di Chortatsis e “Ερωτόκριτος” di Kornaros. Dalla poesia “Θούριος” di Rigas. Makrigiannis.	I quadrimestre
Cenni della lett. delle isole ionie.	Dalla poesia “Ελεύθεροι πολιορκημένοι” di Solomos. Il soneto di Mavilis “Λήθη”.	

Cenni sulla “Nuova Scuola Ateniese” (1880-1922): la sconfitta del romanticismo.	Poesie: “Ύμνος στον Παρθενώνα” di Palamas; “όσο μπορείς” e “στα 200 π.Χ.” di Kavafis;	II quadrimestre
Lett. contemporanea dal 1922 al 1945 – le tendenze della poesia moderna (1930-40).	Dal romanzo “Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά” di Kasatzakis. Poesie: “Βράδυ” di Kariotakis; “με τον τρόπο του Γ.Σ.” e “ομιλία στη Στοκχόλμη” di Seferis; “η Γένεσις” e “Πάθη Ε’” dal “Αξιον Εστί” di Elitis; “Ρωμιοσύνη” di Ritsos.	
Lett. del dopoguerra e contemporanea.	Poesie: “Τα δώρα” di Sactouris; “στο παιδί μου” di Anagnostakis. Dal libro: “Ζητείται Ελπίς” di Samarakis. Dal libro: “Κι έχουμε πόλεμο”: Taxtsis.	

Storia

Contenuti	Periodi
La Grecia preistorica, la civiltà cicladica, minoica e micenea. La colonizzazione greca e la nascita della polis. Cambiamenti delle strutture sociali. L’era arcaica	I quadrimestre
L’età e la civiltà classica. La guerra del Peloponneso. Filippo II e Alessandro Magno. La crisi della Polis e l’età ellenistica	II quadrimestre

Programma differenziato

CORSO ELEMENTARE

Libro di testo adottato: «Επικοινωνήστε ελληνικά 2»
di Kleanthis e Frosso Arvanitaki

Unità 1 – 2 <ul style="list-style-type: none"> Famiglia / legami di parentela Descrivere il passato prossimo Telecomunicazioni Compilare una domanda	<ul style="list-style-type: none"> Genitivo dei sostantivi / cognomi Pronome interrogativo <i>ποιανού</i> e <i>τίνος</i> Pronome possessivo <i>Αόριστος</i> (passato prossimo) delle coniugazioni A, B1 e B2 	I quadrimestre
Unità 3 - 6 <ul style="list-style-type: none"> Dare indicazioni, consigli, ordini Scambio di informazioni sulla quantità o i numeri Fare delle proposte a qualcuno Accettare o negare una proposta 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativo delle coniugazioni A, B1 e B2 / tipo negativo / verbi irregolari Avverbi di luogo Genitivo dei sostantivi / plurale Pronomi personali / complemento d’oggetto 	

<ul style="list-style-type: none"> • Al chiosco (περίπτερο) • Contatti sociali <p>Esprimere opinioni / giudizi</p>	<p>diretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi in <i>-ός -ιά/ή, -ό</i> • Aggettivo <i>όλος</i> 	
<p>Unità 7-9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il quotidiano / il passato / il futuro • Scambio di informazioni sul tempo • Atletismo • Mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente, passato prossimo, futuro e congiuntivo semplice della voce medio-passiva (coniugazioni Γ 1 e Γ2) • Passato prossimo della voce medio-passiva (coniugazioni Γ 1 e Γ2) • Avverbi in <i>-α e -ως</i> 	
<p>Unità 10 – 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere qualcosa a qualcuno • Cucinare / ricette • Educazione • Esprimere opinioni / sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo combinato con pronomi personali complemento d'oggetto • Imperfetto delle coniugazioni A, B • Participio presente (coniug. A, B) 	
<p>Unità 14– 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal medico • Salute / il corpo umano • Descrivere cose e persone • Forme di cortesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali complementi, combinati con l'imperativo • Grado comparativo degli aggettivi • Perfetto / trapassato prossimo di tutte le coniugazioni 	II quadrimestre
<p>Unità 17– 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contatti sociali / il lavoro • Discorso indiretto • Corrispondenza • Cartelli / tabelle / segnalazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi riflessivi e deponenti delle coniugazioni Γ 3 e Γ 4 / tutti i tempi • Congiuntivo e futuro continuativo di tutti i verbi • Discorso ipotetico • Congiunzioni 	
<p>Unità 21– 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al mercato per compere di vestiti • Descrivere oggetti (dimensioni, colore, materia etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi temporali • Aggettivi composti • Aggettivi in <i>-ύς, -ία, -ύ</i> / i loro gradi • Pronomi indefiniti / relativi 	
<p>Unità 23– 24</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mass media • Ripasso grammaticale - lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Voce passiva delle coniugazioni Γ1, Γ3 e Γ4 • Congiunzioni • Avverbi 	

3. STRUMENTI E METODOLOGIA

Strategie

Lezione frontale, esercitazioni; lavoro di gruppo ed individuale; attività di ascolto; verifica della comprensione; lettura; parlato dell'insegnante; conversazione guidata; deduzione della funzione e/o della struttura grammaticale; composizione scritta guidata e/o libera; giochi di

ruolo / drammatizzazione ; analisi dell'errore, autocorrezione; approccio all'uso del dizionario bilingue; confronti fra aspetti della civiltà greca e italiana.

Metodologia

La pratica della lettura sarà effettuata su una grande varietà di testi, (brani antologici, libro di lettura, giornali, riviste, video, ecc.). Saranno individuati gli elementi strutturali dei testi, evidenziate le parti che li compongono, e saranno sottolineate le parole chiave e i nuclei tematici. Si procederà all'esecuzione di esercizi di scrittura, quali la sintesi e la composizione di testi che rispondano alle stesse caratteristiche strutturali e formali di quelli esaminati.

Sarà comunque necessario, data la situazione diversificata della classe, procedere con gradualità, rivedere e consolidare le conoscenze apprese ad ogni livello ed effettuare verifiche del lavoro svolto.

Oltre ai libri di testo, sarà utilizzato *materiale autentico* vario: guide, manifesti, immagini, articoli di giornale, saranno proposti film di storia in lingua originale, videocassette o *DVD*, documentari e sceneggiati tratti da opere letterarie oggetto di studio, audiocassette.

4. VERIFICA E VALUTAZIONE

Test semistrutturati: *questionari, completamento, abbinamento, trattazioni di argomenti.*

Le verifiche scritte in classe, articolate di solito nelle tipologie sopraelencate, saranno almeno *due* per il quadrimestre.

I colloqui tesi ad accertare le *competenze* e le *conoscenze* richieste saranno generalmente *due* per quadrimestre.

Il giudizio sul livello di preparazione di ogni alunno è la sintesi di due momenti: misurazione e valutazione.

La prova di greco (scritta e orale) sarà basata sui seguenti criteri:

- correttezza grammaticale ed ortografica;
- ricchezza lessicale;
- chiarezza espositiva;
- capacità di analizzare testi ed immagini e di discuterli;
- originalità degli argomenti proposti (ove possibile);
- capacità di stabilire collegamenti pluridisciplinari se/ove possibili.

La valutazione più complessa comprende la misurazione, ma anche altri elementi come:

- assiduità della frequenza;
- partecipazione attiva in classe;
- lavoro a casa regolare e responsabile

Per quanto riguarda la valutazione si utilizzerà la griglia inserita nella programmazione di classe.

5. EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per gli alunni che presentano in partenza competenze non molto sviluppate, si articoleranno attività di recupero e/o di sostegno durante l'anno, contemporaneamente alle lezioni, in modo tale da potenziare e ulteriormente sviluppare le loro capacità.

Il docente

ALUNNI CON PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PERSONALIZZATA (P.D.P.)

Riguardo agli alunni con P.D.P. si precisa che

- **OBIETTIVI:** sono da considerarsi quali obiettivi specifici quelli indicati come "obiettivi minimi" nelle singole programmazioni disciplinari.
- **CONTENUTI:** senza riduzioni dei contenuti esaminati e degli argomenti trattati.
- **METODI E STRUMENTI:** si intende promuovere ogni forma di facilitazione del processo di apprendimento, avvalendosi degli strumenti informatici (computer, versioni digitali dei manuali in adozione, lavagna LIM) in dotazione agli alunni e alla scuola, al fine di favorire l'elaborazione di mappe concettuali, schede sintetiche, griglie riassuntive che agevolino la comprensione, l'acquisizione e la memorizzazione dei contenuti in esame.
- **VERIFICHE E VALUTAZIONI:** si intende somministrare agli alunni prove di verifica tese esclusivamente all'accertamento dei contenuti essenziali delle singole discipline, per le quali si ammette l'uso in classe degli strumenti informatici e si predispone un' estensione del tempo della prova. La valutazione, nel rispetto dei criteri fissati nel POF, risulterà conseguente al processo personalizzato di apprendimento.

L'insegnante.