

ISTITUTO COMPRENSIVO ITALIANO STATALE DI ATENE
Scuola Media
Anno Scolastico 2014-2015
Programmazione educativa, didattica e disciplinare di Educazione Artistica
Docente: Alberto Di Falco
Classe I Media

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, 10 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla quinta elementare dell'Istituto; non sono presenti alunni diversamente abili o con certificazione di DSA.

Il comportamento è generalmente corretto. La partecipazione è attiva: il metodo di studio, le conoscenze linguistico-strutturali e la consapevolezza delle principali regole della comunicazione sono abbastanza omogenei.

OBIETTIVI EDUCATIVI E COMPORTAMENTALI

- Portare il materiale occorrente per lo svolgimento delle attività scolastiche;
- Acquisire un corretto metodo di lavoro;
- Sviluppare la capacità di autocontrollo e il senso di responsabilità;
- Rispettare gli spazi fisici collettivi, i materiali e gli strumenti di lavoro;
- Acquisire la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità;
- Sviluppare le capacità di riflessione sulla proprie esperienze;
- Imparare ad esprimere correttamente le proprie idee e a confrontarsi con quelle altrui.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Potenziamento della lingua italiana: acquisire la terminologia e le espressioni specifiche della disciplina;
- Definire ed usare le strutture semplici del linguaggio visivo;
- Riconoscere ed usare i materiali e gli strumenti tecnici;
- Usare le tecniche espressive;
- Interpretare messaggi visivi ricavati dall'esperienza diretta;
- Realizzare messaggi visivi personali;
- Riprodurre un documento o un'opera d'arte;
- Descrivere un documento o un'opera d'arte nelle sue varie componenti;
- Cogliere in un immagine o in una opera d'arte il messaggio inviato dall'autore.

CONTENUTI

Espressioni grafico-pittoriche con l'uso di diverse tecniche (pastelli, colori a cera, matite, pennarelli, acquerello).

La Preistoria: Le caverne del paleolitico, La pittura rupestre, Le Veneri primitive.

Arte Mesopotamica: Lo Ziggurat, La scrittura cuneiforme, Il bassorilievo.

L'antico Egitto: Rappresentazioni delle forme, Le tombe, I templi.

La Grecia arcaica: Il tempio, gli ordini architettonici, L'arte della ceramica, La scultura.

L'Etruria: La civiltà etrusca, colore ed espressività.

Arte romana: architettura: la volta a crociera, il Pantheon, il Colosseo; scultura: ritratti, archi di trionfo, la Colonna Traiana.

Arte Medioevale: arte Paleocristiana.

L'età d'oro a Ravenna: la stagione del mosaico.
La Chiesa Romanica.
Arte Gotica: la pittura.
La scuola fiorentina, Giotto; Duccio di Boninsegna e Simone Martini.

POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA

Particolare attenzione sarà rivolta al potenziamento del lessico specifico che prevede lo studio e l'approfondimento dei termini fondamentali del linguaggio della disciplina;

- conoscere il vocabolario specifico della disciplina;
- esprimersi utilizzando i termini acquisiti;
- utilizzare la lingua italiana anche nelle conversazioni tra pari.

METODOLOGIA

Le lezioni si svolgeranno secondo i seguenti passi:

- Controllo dei compiti assegnati
- Lettura ed analisi del testo
- Verifica della comprensione
- Eventuale test o interrogazione di valutazione
- Assegnazione dei compiti a casa

SPAZI E STRUMENTI

Gli spazi utilizzati saranno:

- Aula di Classe
- Biblioteca
- Aula Disegno

Strumenti:

- Libro di testo
- Riviste
- Visite guidate

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Verifiche previste:

- Interrogazioni orali
- Prove scritte

La frequenza delle verifiche sarà la seguente:

Oltre alla verifica quotidiana dei compiti e della comprensione, valutazioni intermedie sono previste alla fine di ogni unità didattica, il riepilogo generale è previsto alla fine di ogni modulo.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale sarà ottenuta sempre in relazione ai livelli di partenza ed alla personalità del singolo allievo, tenendo conto delle competenze specifiche, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

RAPPORTI CON I GENITORI

Le comunicazioni alle famiglie avverranno mediante il diario personale del singolo alunno. I genitori avranno la possibilità di incontrare l'insegnante durante l'ora di

ricevimento antimeridiana e durante i ricevimenti pomeridiani programmati dal Collegio dei Docenti.

Atene , 07/11/2014

L'INSEGNANTE