

# **Piano di lavoro disciplinare – A. S. 2014/2015 – Classe II liceo – Materia: Italiano – Docente: Stefano Bindi**

## **PIANO DI LAVORO DISCIPLINARE – anno sc. 2014/2015 – Classe II liceo**

**Materia: Italiano**

**Docente: Stefano Bindi**

### **1. OBIETTIVI**

#### **2.a Obiettivi formativi trasversali che vengono da me così richiamati:**

##### **Obiettivi comportamentali**

- saper valutare e autovalutarsi
- considerare la diversità di ideologie e di opinioni un'occasione per un confronto e una ricerca comune di valori unificanti
- saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto e, quindi, saper rispettare le regole, l'ambiente, gli altri, le cose non proprie
- fare propria la cultura basata sull'accettazione, sul rispetto degli altri e sulla solidarietà
- essere responsabili nell'adempimento dei propri doveri e partecipare attivamente alla vita scolastica

##### **Obiettivi cognitivi**

- comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo
- saper comunicare concetti e idee attraverso il linguaggio formale, scritto e orale
- considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e a decisioni
- rafforzare un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale progressiva consapevole
- considerare la ricchezza e la complessità dei contenuti disciplinari quali occasioni di crescita personale e strumenti di conoscenza del reale

#### **2.b Obiettivi disciplinari**

##### **In termini di conoscenza:**

- conoscere le finalità della materia
- conoscere i tratti fondamentali della storia e della produzione letteraria dei periodi in esame
- conoscere i contenuti dei testi esaminati in relazione ad autori, correnti e generi letterari
- conoscere le forme (metriche, retoriche e lessicali) dei testi analizzati
- conoscere i principali orientamenti della critica letteraria in riferimento agli autori e alle opere studiate

##### **In termini di competenza:**

- saper utilizzare gli strumenti disciplinari
- saper individuare i tratti salienti di un periodo, di un autore, di un'opera letteraria
- saper analizzare un testo negli aspetti contenutistici e formali
- saper creare collegamenti inter- e pluridisciplinari
- saper sintetizzare i contenuti specifici in forma scritta e orale
- saper valutare le ascendenze e discendenze di un'opera letteraria
- saper produrre testi scritti secondo il modello del saggio breve, articolo di giornale, analisi del testo
- 
- **OBIETTIVI MINIMI:** sono da considerarsi quali obiettivi minimi
- **in merito agli obiettivi comportamentali:** essere responsabili nell'adempimento dei propri doveri e partecipare attivamente alla vita scolastica
- **in merito agli obiettivi cognitivi:** comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo e saper rafforzare il metodo di studio
- **in merito agli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze:** conoscere i tratti fondamentali della storia e della produzione letteraria dei periodi in esame
- conoscere i contenuti dei testi esaminati
- **in termini di competenze:** saper individuare i tratti salienti di un periodo, di un autore, di un'opera letteraria
- saper analizzare un testo.

### **2. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO**

#### **3.a Quadrimestre 1**

- **Per l'intero anno: produzione testi scritti secondo le forme richieste dai programmi ministeriali**
- cultura classica e medioevo cristiano
- i primordi della letteratura volgare
- il poema epico nel medioevo
- lettura di passi scelti e pagine critiche relativi agli argomenti citati
- la lirica trobadorica e l'amore
- il romanzo cavalleresco
- la scuola siciliana
- la poesia realistica e didascalica

- lo *stilnovo*
- l'*Inferno* dantesco: introduzione (la lettura di passi scelti della cantica proseguirà per l'intero anno)
- lettura di passi scelti e pagine critiche relativi agli argomenti citati

#### **Quadrimestre 2**

- Dante
- lettura di passi scelti e pagine critiche relativi agli argomenti citati
- Petrarca
- Boccaccio
- lettura di passi scelti e pagine critiche relativi agli argomenti citati
- da Boccaccio all'Umanesimo

### **3. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

Gli argomenti saranno introdotti mediante lezioni frontali, alle quali farà seguito una fase di lezione partecipata. Si cercherà di favorire la pratica dell'analisi testuale con un costante lavoro di esercitazioni guidate (anche nella forma del lavoro di gruppo) intese a sviluppare le competenze di comprensione e di analisi dei testi in riferimento a correnti, generi letterari e autori della storia letteraria italiana. Nella presentazione dei percorsi di studio si cercherà di rendere quanto più possibile evidente la logica e gli scopi delle singole unità didattiche. Anche nella fase della valutazione gli studenti saranno coinvolti quanto più possibile, sia attraverso la presentazione di criteri chiari e tendenti alla massima oggettività sia mediante la pratica costante della correzione collettiva e motivata sia, infine, per mezzo dell'assiduo incentivo all'autovalutazione e allo sviluppo delle capacità critiche.

### **4. MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

I mezzi di lavoro saranno, oltre ai libri di testo in adozione, vocabolario, fotocopie, testi integrativi. La classe sarà coinvolta in incontri con esperti.

### **5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Durante l'intero percorso di apprendimento il risultato del lavoro didattico verrà misurato attraverso costanti verifiche orali e scritte, prove strutturate e semistrutturate che saranno sottoposte a valutazione secondo i criteri e i livelli indicati nel POF. Ogni momento di verifica, parziale o complessiva, verrà utilizzato in funzione formativa, sia nella fase di svolgimento sia in quella di correzione collettiva, al fine di attuare interventi compensativi adeguati. In particolare, verrà praticato con costanza il controllo del grado di attenzione, di comprensione e di rielaborazione, attraverso domande e stimoli alla partecipazione attiva al dialogo educativo. I compiti domestici verranno regolarmente revisionati e sottoposti a valutazione.

### **6. NUMERO DI VERIFICHE**

Le valutazioni quadrimestrali deriveranno da almeno due prove per l'orale e per lo scritto.

### **7. INDICATORI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione si terrà conto dei seguenti elementi: livello iniziale, graduale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento stabiliti, acquisizione dei contenuti della disciplina, competenza nell'esposizione orale e scritta, competenza nell'analisi testuale, capacità di organizzazione logica, continuità di studio in classe e domestico, acquisizione di un metodo di studio efficace, uso del linguaggio specifico. Il giudizio finale risulterà positivo se gli studenti avranno compiuto un accettabile progresso rispetto alla situazione iniziale e ottenuto una preparazione globalmente rispondente agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali relativi al corso di studi. Avranno adeguata considerazione eventuali situazioni personali, sicuramente accertate, che possano condizionare il profitto. In particolare, nella valutazione si terrà conto dei seguenti indicatori:

- a. livello di profitto raggiunto nelle verifiche scritte, orali e pratiche
- b. livelli raggiunti in relazione a obiettivi non cognitivi (impegno e partecipazione, assiduità nella frequenza, studio domestico)
- c. progressione nell'apprendimento anche in relazione agli interventi didattici ed educativi
- d. capacità di organizzare in modo autonomo il lavoro scolastico e domestico
- e. partecipazione al dialogo educativo

### **8. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO**

Saranno tempestivamente attuate attività di recupero generalizzato e, quando necessario, individuale, nonché attività costanti di autorecupero (soprattutto nella forma dei compiti domestici mirati e individualizzati) e di *tutoring*.