

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Disciplina: Latino

Classe II liceo

Docente: Alessandra Bognetti

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI GENERALI

A. Attraverso l'analisi sistematica delle strutture linguistiche incontrate nei testi

1 - comprendere globalmente un testo in latino

2 - potenziare l'uso consapevole del lessico e più in generale dei registri espressivi italiani

B. Attraverso lo studio della civiltà e della letteratura latina, nonché dei principali modelli greci, conoscere gli elementi fondanti il nostro patrimonio culturale e morale

DEFINIZIONE DEL PROGRAMMA DA SVOLGERE

Cultura e letteratura latina

L'età di Cesare (78-44 a.C.) (pp. 2-6)

Cicerone (106-43 a. C.) (p. 122)

Natus ad agendum semper aliquid dignum viro (*Ad familiares*, IV, 13): il progetto etico, politico e culturale

Epistolario, orazioni, opere politiche, opere retoriche opere filosofiche, poesia, storiografia

Il ruolo civilizzatore dell'oratoria e le qualità dell'*orator* – La retorica greca (fotoc.)

Testi

In Catilinam (63. a.C.), I, 1-3, L'esordio della prima Catilinaria (p. 158); I, 31-33, La perorazione (p.176)

De Divinatione (45-44 a.C), II, 1-6, Il progetto filosofico di Cicerone (p. 218)

De Officiis (44 a.C), I, 85-89, Cos'è la *res publica*? (p. 228); I, 150-151, Agricoltura e mercatura (p. 231)

“Il mercante nel mondo antico” (p. 234)

Laelius de amicitia (44 a. C), 19-23, Elogio dell'amicizia (p. 223)

Cesare (100-44 a. C.) (p. 314)

Generi e funzioni della storiografia antica. Specificità dei *Commentarii*: la storiografia pragmatica e il rifiuto dell'*opus oratorium maxime*. I modelli di Polibio (206-124 a.C) e Posidonio (135-50 a.C.)

I Commentarii de bello Gallico: sette libri per sette anni di guerra (58-52 a.C.)

L'interesse etnografico dalle *Origines* di Catone alla *Germania* di Tacito (98 d.C.)

La lucidità stilistica

Testi

Commentarii de bello Gallico, I, 1, La Gallia e i suoi popoli (p. 325); VI, 13, La società gallica (p. 329); 14, I druidi (p. 332); 21-28, L'etnografia: i Germani (p. 343)

Sallustio (86-35 a. C.) (p. 246)

La monografia storica come genere letterario 1) politico, per la formazione del *civis*; 2) morale, come indagine sulle cause della crisi politica romana

Virtus individuale vs *genus*

Le *Historiae* e il ritorno all'annalistica

La costruzione per atti tragici fino alla peripezia finale: ritratti, *excursus* narrativi, lettere, discorsi, riflessioni politiche

Lo stile: arcaismi, *inconcinnitas*, *variatio*

Testi

Bellum Catilinae, 5, 1-8; 14, 1-4; 15,1-5, Ritratto di Catilina (p. 258); 6-9, La storia antica (p. 264); 25, Ritratto di Sempronio (p. 273); 57-61, La battaglia di Pistoia e la fine di Catilina (p. 280)

Bellum Jugurthinum, 41; 42, 1-4, Il *metus hostilis* e le cause della decadenza; Il malcostume politico (fotoc.)

Catullo (c. 84-54 a.C.) e la poesia neoterica (p. 22)

I modelli della lirica greca arcaica ed ellenistica. La stroncatura di Cicerone

Struttura e temi del *Liber*

Il nuovo concetto di *otium* e la celebrazione dell'amore passionale

La *fides* e l'*amicitia*; *amare* e *bene velle*; l'aggressività contro i nemici: invettive ed epigrammi

Testi:

1, *Cui dono lepidum novum libellum* (p. 32); 5, *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* (p. 42); 8, *Miser Catulle, desinas ineptire* (p. 48); 51, *Ille mi par deo esse videtur* (p. 64); 72, *Dicebas quondam solum te nosse, Catullum* (p. 88); 85, *Odi et amo* (p. 91); 87, *Nulla potest mulier tantum se dicere amatam* (p. 92); *Caeli, Lesbia nostra, Lesbia illa* (fotoc.);

39, *Egnatius, quod candidus habet dentes* (fotoc.); 49, *Disertissime Romuli nepotum* (p. 63); 69, *Noli admirari, quare tibi femina nulla* (fotoc.)

"I baci dei Romani" (p. 46)

STRUMENTI E METODOLOGIA

Libro di testo: M. BETTINI, *Limina*, vol. 2, L'età di Cesare, La Nuova Italia, Firenze, 2005.

Materiali in rete

Lezione frontale

Il metodo storico – antropologico applicato alla letteratura latina

Analisi formale di testi letterari

Approfondimenti lessicali; trasformazioni dal latino all'italiano

LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le modalità di rilevazione delle competenze linguistiche saranno le seguenti:

- controllo del lavoro svolto individualmente in classe o a casa, con riguardo alla sua completezza e qualità

-correzione delle esercitazioni orali, dei test e delle versioni con verifica di:

1. modalità di esecuzione
2. comprensione del testo
3. conoscenza del contesto
4. corretto uso del lessico
5. capacità logica nelle argomentazioni e nelle spiegazioni

Le verifiche scritte e orali saranno almeno due per quadrimestre. Saranno effettuati test di verifica a scelta multipla, questionari a risposta aperta ed esercizi di analisi del testo.

I voti andranno da 2 a 10; il rifiuto reiterato più di una volta di farsi interrogare, o l'impreparazione non giustificata da un genitore, comportano il 2.

La valutazione finale non sarà il frutto di una mera media matematica, ma contemplerà i livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza e l'impegno profuso.

L'assenza durante un compito in classe comporta il suo recupero, a fine quadrimestre, a discrezione dell'insegnante.

Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e di abilità conseguiti, cfr. il POF d'Istituto

Questa programmazione di massima sarà periodicamente verificata nel rapporto con la classe; resteranno pertanto possibili eventuali adattamenti e/o modifiche, sfruttando altresì le occasioni fornite dalla realtà circostante, come le iniziative proposte dal Liceo e da altri enti.

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Stante la nuova ripartizione oraria, la docente non potrà dedicare ore pomeridiane al recupero di argomenti circostanziati o al potenziamento del metodo di studio. Tali attività saranno possibili solo dal finanziamento di eventuali progetti MOF o dal reperimento di fondi finalizzati appunto al recupero.

Le famiglie sono pertanto tenute a controllare con assiduità l'impegno e la qualità dello studio domestico dei ragazzi, nonché a mantenere contatti costanti e collaborazione con l'insegnante.

La docente

Atene, 11 settembre 2014